



Дорогие друзья!

Рад приветствовать участников и гостей XVI Московского международного телефестиваля «Профессия – журналист»!

Сегодня роль интернета стремительно растет и цифровые технологии оказывают влияние на медиасреду, но и традиционные средства массовой информации продолжают сохранять свою жизнеспособность.

Телевидение также не уступает своих лидерских позиций, оставаясь популярным средством массовой информации.

Участие в фестивале «Профессия – журналист» принимают кинематографисты, журналисты, штатные и внештатные сотрудники федеральных и региональных телеканалов, информационных агентств, интернет - изданий, создатели сайтов и блогеры, чтобы представить свои работы и раскрыть особенности журналистской профессии от истории до современности.

Желаю вам, дорогие друзья, плодотворного общения, незабываемых впечатлений и новых творческих успехов!

**И.В. ШУБИН**

Руководитель Департамента  
средств массовой информации  
и рекламы города Москвы





**БЕЗЗУБИКОВ АЛЕКСЕЙ**

Киновед, научный сотрудник ВГИК, редактор базы российского и иностранного кино ProfiCinema.ru. В 2016 г. окончил с отличием ВГИК им. С.А. Герасимова (мастерская Кирилла Разлогова), в 2019 – аспирантуру ВГИК. В 2017 году стал лауреатом Четвертого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры. Автор статей в коллективной монографии «Советское кино как эстетический и социокультурный феномен в международном контексте», учебном пособии «Кинодистрибуция. Теория и практика», а также в онлайн-версии Большой российской энциклопедии. В качестве лектора выступал в киноклубах Москвы, Астрахани, Саратова, Рыбинска, Владимира, Новосибирска, Красноярска, Иркутска. Отборщик кинофестивалей.



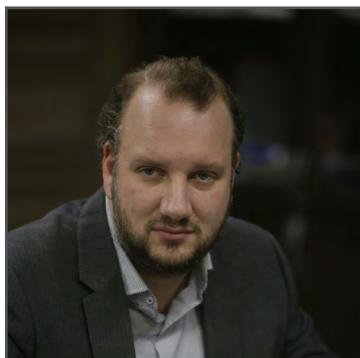
**ВЕРЕЩАГИН (ЩЕЛКОВ) МИХАИЛ**

Преподаватель мастер-классов по технике и культуре речи, ведущий, обозреватель. Член Союза журналистов России. Работал на радио в качестве корреспондента, автора и ведущего программ, редактора-диктора – ФБГУ РГРК «Голос России» (2001–2010), Радио «Орфей» (2009–2010), ФГПУ ВГТРК ГРК «Маяк» (2006–2021). Автор программы «О кино и не только». Работал на НТВ, на Пятом канале, в программе «Доброе утро», на МТРК «Мир». В настоящее время диктор и корреспондент каналов: Первый, «Доброе утро», «365 Дней ТВ», «Летопись веков». Автор ряда публикаций о кинематографе, диктор и ведущий Московского экономического форума, Гала «Звезды мирового балета», классических концертов и мероприятий.



**МОЛЕВ ВИТАЛИЙ**

Журналист, телеведущий. Работал корреспондентом на телеканалах: Россия 24 (программа «Вести. Дежурная часть»), РЕН ТВ (программа «Экстренный вызов»), НТВ (программа «НашПотребНадзор»), Москва 24 (программа «Московский патруль»). Также был ведущим и корреспондентом программы Вести Крым и Отдых в Крыму (ГТРК «Таврида»), журналистом информационного портала Life.ru и радиостанции Эхо Москвы. Пребывал в должности главного редактора «Онлайн телевидения Музея Победы». Директор Открытого детско-юношеского фестиваля креативных индустрий «Живи! Твори! Создавай!». Финалист телевизионного конкурса «Студенческий ТЭФИ». Победитель Международного фестиваля студенческих фильмов и творческой фотографии «Золотая пятёрка». Руководитель отдела специальных проектов Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов». Директор Международного детско-юношеского фестиваля креативных индустрий «Живи! Твори! Создавай!», который, начиная с 2023 года, проходит во Всероссийском детском центре «Алые паруса» в городе Евпатория.

**СЕРЕБРЯНЫЙ РОМАН**

Российский медиатехнолог, медиаэксперт, специалист в области новых медиа, сертифицированный медиатренинг по направлениям: новые медиа, работа конвергентной редакции, медиапроектирование, молодежные СМИ, медиалидерство.

Разработал и реализовал информационный проект «Портал для молодых журналистов Young Journalists (YOJO.ru)» и образовательный кластер «Медиаволонтер».

Участвовал в разработке тренинга по работе Интернет СМИ совместно со шведским институтом FOJO. Автор серии фотопроектов, посвященных медиа. Учредитель журнала «ФОТО».

**ЮРИКОВ АЛЕКСАНДР**

Член Союза журналистов Москвы. За плечами – факультет журналистики МГУ. Работал в газетах, журналах, с начала 90-х занимался новыми медиапроектами. Участвовал в запуске российско-американской станции Радио-Максимум, был первым главным редактором журнала ТВпарк. Два года – закадровый голос телеканала «Россия». Первые рассказы были опубликованы в журнале «Юность» и «Литературной газете». Первый роман «Радиостанция» вышел в 2002 году в издательстве «Олимп-АСТ». За ним последовали «Ночной клуб», «Все каюты проданы». Роман «Тайный мост», написанный в соавторстве, переведен на сербский и болгарский языки.

**БЕЛЫЙ ЗАЛ**

**18 НОЯБРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)**

19.00 **ОТКРЫТИЕ ТЕЛЕФЕСТИВАЛЯ**

*СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА*  
**ХИТРОВКА. ЗНАК ЧЕТЫРЁХ,**  
режиссёр Карен Шахназаров, 129 мин. 12+

**19 НОЯБРЯ (ВТОРНИК)**

19.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

**Филатов. Несказанное,** телепрограмма,  
режиссер Клим Поплавский,  
г. Москва, 54 мин. 12+  
**Профессия на всю жизнь,** телесюжет,  
автор Анастасия Пирогова,  
г. Краснодар, 3 мин. 0+  
**Честь имею!,** репортаж,  
режиссер Екатерина Ушкова,  
г. Нытва, 26 мин. 12+

**20 НОЯБРЯ (СРЕДА)**

19.00 **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ**  
художественного фильма

**ХОККЕЙНЫЕ ПАПЫ,**  
режиссер Андрей Булатов, 131 мин. 6+

**21 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)**

19.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

**Евгений Халдей. Лично свидетельствую,**  
док., режиссер Игорь Калядин,  
г. Москва, 55 мин. 12+  
**Фазиль Искандер. Фрагмент биографии,**  
док., режиссер Игорь Давидович,  
г. Брянск, 15 мин. 12+  
**Особый взгляд,** телесюжет,  
автор Даниил Беленин,  
г. Самара, 32 мин. 12+

**Не нужно меня жалеть,** репортаж,  
автор Мария Черешнева,  
г. Новосибирск, 13 мин. 12+

**22 НОЯБРЯ (ПЯТНИЦА)**

19.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

**«Юность»:** Журнал устремленные в  
будущее,  
док., режиссер Даниил Духовской,  
г. Москва, 81 мин. 16+  
**Журавлиный клик,** телепрограмма,  
автор Виктория Герус,  
г. Краснодар, 25 мин. 6+  
**Всемогущая любовь,** телесюжет,  
автор Александра Сидачёва,  
г. Брянск, 13 мин. 12+

**23 НОЯБРЯ (СУББОТА)**

19.00 **СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ**  
художественного фильма

Художественный фильм  
**ЮРА ДВОРНИК,**  
режиссер Виталий Дудка, 92 мин. 12+

**24 НОЯБРЯ (ВОСКРЕСЕНЬЕ)**

19.00 **ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ**  
**ПОБЕДИТЕЛЕЙ**

*СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ  
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА*

**СЕЛФИМАНИЯ,** Россия, Италия, Австрия,  
США, режиссеры Алексей Воробьев,  
Франческо Коланджеро,  
Элизабета Пеллини, Элли Зенгер-Вайс,  
Виллем Заиен, 73 мин. 16+

**МАЛЫЙ ЗАЛ**

**18 НОЯБРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)**

- 18.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**В сердце. Навсегда. Год без Олега Колпакова**,  
 док., режиссер Ольга Распономарёва,  
 г. Березники, 27 мин. 16+  
**Наша эпоха**, телепрограмма,  
 автор Светлана Голякова,  
 г. Тюмень, 26 мин. 16+  
**Телевизионный вклад** Большакова,  
 репортаж, режиссер Елена Стрельникова,  
 г. Оренбург, 21 мин. 12+

**19 НОЯБРЯ (ВТОРНИК)**

- 18.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**Военкоры 3. Он молится на языке Бога**,  
 док., режиссер Клим Поплавский,  
 г. Москва, 51 мин. 16+  
**Большой человек. Юрий Володин**,  
 телепрограмма,  
 автор Валерия Агалакова,  
 г. Березники, 14 мин. 16+

**20 НОЯБРЯ (СРЕДА)**

- 18.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**«Жизнь...с ЭКСПРЕССОМ». Фильм первый. Начало**, док., режиссер  
 Ольга Измайлова, г. Пенза, 60 мин. 16+

**21 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)**

- 18.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**Последний посмодернист. Андрей Чежин**,  
 док., режиссер Владимир Сумашедов,  
 г. Москва, 52 мин. 6+  
**15 лет в эфире. Вместе сохраняем историю**, телепрограмма,  
 автор Армен Марукян, г. Брянск, 16 мин. 6+

**22 НОЯБРЯ (ПЯТНИЦА)**

- 18.00 **КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**Старое радио**, док.,  
 режиссер Дмитрий Завильгельский,  
 г. Москва, 39 мин. 12+  
**Редкие**, телепрограмма,  
 автор Анастасия Стерхова  
 (Перевощикова), г. Ижевск, 26 мин. 6+

**КОНФЕРЕНЦ-ЗАЛ**

**18 НОЯБРЯ (ПОНЕДЕЛЬНИК)**

- 17.00 **МАСТЕР-КЛАСС**  
 киноведа **Алексея БЕЗЗУБИКОВА**  
 Тема: «**Образ журналиста в кино  
 и на телевидении**»

**19 НОЯБРЯ (ВТОРНИК)**

- 17.00 **МАСТЕР-КЛАСС**  
 журналиста **Виталия МОЛЕВА**  
 Тема: «**Репортаж с колес**»

**20 НОЯБРЯ (СРЕДА)**

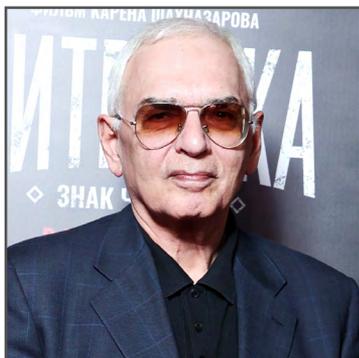
- 17.00 **МАСТЕР-КЛАСС**  
 журналиста, медиаэксперта  
**Романа СЕРЕБРЯНОГО**  
 Тема: «**Как искусственный интеллект  
 меняет медиа**»

**21 НОЯБРЯ (ЧЕТВЕРГ)**

- 17.00 **МАСТЕР-КЛАСС**  
 журналиста, литератора, публициста,  
 кандидата филологических наук  
**Михаила ВЕРЕЩАГИНА**  
 Тема: «**Секреты журналистики,  
 что такое VIP-интервью**»

**22 НОЯБРЯ (ПЯТНИЦА)**

- 17.00 **МАСТЕР-КЛАСС**  
 журналиста **Александра ЮРИКОВА**  
 Тема: «**Журналистика и литература**»



## **КАРЕН ШАХНАЗАРОВ**

Кинорежиссер, сценарист, продюсер. Народный артист Российской Федерации. Родился в 1952 году в Краснодаре. В 1975 году окончил режиссерский факультет ВГИКа (мастерская И.В. Таланкина). С 1976 года – кинорежиссер киностудии «Мосфильм». С 1987 года – художественный руководитель Творческого объединения «Старт» киностудии «Мосфильм» (в 1990 г. переименовано в студию «Курьер»). С 1998 года – Генеральный директор, Председатель Правления Киноконцерна «Мосфильм». Лауреат Государственных премий Российской Федерации. Фильмы режиссера удостоены более семидесяти международных и национальных призов и наград; дважды участвовали в конкурсе Каннского фестиваля, трижды были представлены на премию Американской киноакадемии «Оскар» («Город Зеро», «Палата № 6», «Белый Тигр»), представляли СССР и Россию на многих других международных кинофестивалях.

### **Фильмография:**

1980 Дамы приглашают кавалеров  
1983 Мы из джаза  
1985 Зимний вечер в Гаграх  
1986 Курьер  
1988 Город Зеро  
1991 Царевбийца  
1993 Сны  
1995 Американская дочь  
1998 День полнолуния  
1998 Яды, или Всемирная история отравлений  
2004 Всадник по имени смерть  
2008 Исчезнувшая империя  
2009 Палата № 6  
2012 Белый Тигр  
2017 Анна Каренина  
2023 Хитровка. Знак четырех



## **ХИТРОВКА. ЗНАК ЧЕТЫРЁХ**

Россия, игр., 2023, 129 мин.

Авторы сценария: Елена Подрез, Екатерина Кочеткова,

Карен Шахназаров

Режиссер Карен Шахназаров

Оператор Олег Лукичёв

Художник-постановщик Сергей Февралев

Композитор Юрий Потеенко

В ролях: Константин Крюков, Михаил Пореченков, Анфиса Черных,

Евгений Стычкин, Алексей Вертков, Александр Олешко,

Борис Каморзин, Иван Колесников

Продюсер Карен Шахназаров

Производство: ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм»

Москва, 1902 год. Знаменитый режиссер Константин Станиславский в поисках вдохновения для постановки новой пьесы решает познакомиться с жизнью городского «дна». Он обращается за помощью к признанному знатоку московских трущоб писателю, краеведу и журналисту Владимиру Гиляровскому. Вместе они отправляются на легендарную бандитскую Хитровку и оказываются втянутыми в расследование убийства загадочного местного жителя – индийца-сикха с темным прошлым...



**АРМЕН МАРУКЯН**

## **15 ЛЕТ В ЭФИРЕ. ВМЕСТЕ СОХРАНЯЕМ ИСТОРИЮ**

Брянск, телепрограмма, 2024, 16 мин.  
Автор сценария и режиссер Армен Марукян  
Операторы Дмитрий Паршиков, Виктор Левченков  
Продюсер Кристина Пирцхелава  
Производство: Телеканал «Брянская Губерния»

Обычно программа «ЛЮДИ» рассказывает о жителях Брянской области. Съёмочная группа выезжает в города и поселки, села и деревни.

Этот выпуск программы – о нас самих, сотрудниках «Брянской Губернии». Нам 15 лет. Вы, наши герои, делаете историю, а мы ее сохраняем. Мы – это большая и дружная команда. И у каждого из нас тоже есть своя история, вплетенная в жизнь телеканала.

Родился 2 марта 2001 года в г. Севск Брянской области. В 2018 году поступил в Брянский государственный университет им. академика И.Г. Петровского, на филологический факультет, специальность (бакалавриат) «Журналистика», на 4-м курсе параллельно с учебной проходил практику и стажировку на телеканале «Брянская Губерния». В 2022 году начал работать на телеканале. В 2024 году окончил магистратуру по специальности «Реклама и связь с общественностью». В настоящее время работает на ТК «Брянская Губерния». Дважды победитель всероссийского конкурса студенческих работ «Сытинское дело».

Работы (выборочно):  
2023–2024 Люди (телепрограмма)  
2023 Классный час (телепроект)



### **ВАЛЕРИЯ АГАЛАКОВА**

Родилась в Березниках. В 2019 году поступила в Гуманитарный университет в Екатеринбурге. Училась на заочном отделении факультета «журналистики и медиакommunikаций». Параллельно с учебой работала на телеканале «Верхнекамье ТВ», а после на телеканале СВОЁ ТВ. Это обязательный муниципальный общедоступный городской телеканал с вещанием 24 часа. Начала свою работу как журналист, в настоящее время проводит многочасовые прямые эфиры, ведущая новостей, автор телепрограмм.

#### Работы (выборочно):

- 2022 Лето в оздоровительном детском лагере «Чайка»
- 2022 Спецрепортаж «Мисс АВИСМА-2022»
- 2024 Фестиваль «BASKET STREET-2024»
- 2023 Актуальное интервью. Губернатор Пермского края Дмитрий Махонин
- 2024 Актуальное интервью. Владимир Захаров, рок-группа «Рок острова»
- 2023 Большой человек. Лера Родс
- 2023 Большой человек. Денис Ильин
- 2023 Большой человек. Людмила Репина
- 2023 Большой человек. Олег Косвинцев
- 2023 Большой человек. Евгений Жаравин



### **БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК. ЮРИЙ ВОЛОДИН**

Березники, телепрограмма, 2023, 14 мин.  
Автор сценария и продюсер Валерия Агалакова  
Монтажер Максим Баранов  
Оператор Владимир Покровский  
Производство: ООО «Телевидеоцентр»

В нулевых Юрий Володин был одним из основоположников самой популярной телепередачи в Березниках. В начале 2000 годов он начал работать на березниковском телевидение. Сначала вел новости, но потом его заинтересовала техническая сторона «местной кухни» – операторская работа, работа эфирного выпускающего, монтаж. Так Юрий стал главным техническим специалистом на местном ТВ. В 2004 году вместе с журналистом Натальей Серёдкиной запустили самую рейтинговую криминальную программу – «Пятилетки 13». Такое название программа получила не случайно, ведь по этому адресу в Березниках располагается отдел полиции. Благодаря честной работы журналиста и оператора эту программу смотрел весь город.



## В СЕРДЦЕ. НАВСЕГДА. ГОД БЕЗ ОЛЕГА КОЛПАКОВА

Березники, док., 2024, 27 мин.  
Автор сценария и продюсер Ольга Распономарёва  
Монтажер Марк Дерягин  
Оператор Кирилл Яранцев  
Производство: ООО «Телевидеоцентр»

Это история об известном в Березниках телеведущем и журналисте Олеге Колпакове, который многие годы посвятил работе на телевидении. Он был новатором в своем деле, привнося в региональную тележурналистику столичные новинки. Коллеги называли его «местный Парфенов». Через год после смерти Олега Колпакова, в редакцию обратилась его сестра с просьбой создать небольшой документальный фильм в память о нем. Этот спецрепортаж о профессионале своего дела, глазами коллег и родных. Своего рода учебное пособие для начинающего журналиста – как нужно работать. Отдавая себя без остатка.



## ОЛЬГА РАСПОНОМАРЁВА

Родилась в Москва. В 1993 году переехала в Березники (Пермский край). Свой путь в журналистике начала уже в 13 лет. Будучи школьницей, писала статьи для газет «Березниковский рабочий», «Городская газета», «Березники вечерние». В 2009 году поступила в Пермский государственный национальный исследовательский университет на филологический факультет, специальность «Журналистика». Параллельно с учебой работала в местных СМИ. Проходила стажировку в телекомпании «Верхнекамье ТВ», «Студия ПИТ» и «Березники ТВ». Прошла курс расследовательской журналистики от Григория Пасько (г. Пермь), курс «Федеральной школы радио». В августе 2023 года закончила обучение в Медиашколе «RT-Регион». В данное время, в рамках корпоративного обучения, проходит курс у Елены Афанасьевой (г. Москва).

Фильмография (выборочно):  
2024 Ростелеком. Последний звонок  
2024 Пара ласковых. Дитя раздора  
2024 Журчат ручки  
2024 Металлическая вода  
2024 Пара ласковых. Ловля на живца  
2024 Рыбаки-нелегалы. Ловля на живца!  
2024 Пара ласковых. ЖЭК – Потрошитель.  
2024 Династия Т+  
2024 Пара ласковых. Дочки-матери  
2024 Пара ласковых. Коммунальный плен (телепроект)



### **КЛИМ ПОПЛАВСКИЙ**

Родился 26 сентября 1985 года в Москве. Воспитывался в семье режиссера Сергея Гинзбурга. Первый документальный фильм снял в 18 лет. Режиссер и сценарист многочисленных игровых и документальных фильмов. Лауреат премии «ТЭФИ» 2020 за лучший многосерийный фильм года «ЗОРГЕ». С 2020 – главный режиссер отдела документалистики «Москва-24». С 2022 года – режиссер, военкор телеканала РТД.

#### Фильмография:

2023 Наши берега  
2024 Белый. Террикон-114  
2024 Филатов. Несказанное  
2024 Военкоры-3.  
Он молится на языке Бога  
2024 Звезда Замполита  
2024 Оркестр Белого. Часть 1  
2024 Оркестр Белого. Часть 2.  
Штурм



### **ВОЕНКОРЫ-3. ОН МОЛИТСЯ НА ЯЗЫКЕ БОГА**

Москва, док. 2024, 51 мин.  
Автор сценария и режиссер Клим Поплавский  
Оператор Антон Мещеряков  
Композитор Ксения Прасолова  
Продюсер Вартан Хачатурян  
Производство: АНО «ТВ-Новости»

Героем третьего фильма из цикла «Военкоры» стал корреспондент RT на арабском Саргон Хадая. Он делает репортажи из самых горячих точек зоны СВО, потому что с их помощью «может донести арабскому миру правду о том, что происходит здесь». Авторы картины вместе с военкором побывали на передовой, поговорили с бойцами и увидели Саргона за работой. Он рассказал, что в последнее время журналисты стали целью для противника, на них объявлена охота, так как их ранение или гибель могут стать резонансными. Поэтому важной частью работы в зоне боевых действий журналист считает соблюдение правил безопасности, чтобы сохранить жизнь свою и своей команды.



## ВСЕМОГУЩАЯ ЛЮБОВЬ. ПРОГРАММА «ЧЕЛОВЕК И СУДЬБА»

Брянск, телесюжет, 2023, 13 мин.  
Автор сценария Александра Сидачёва  
Руководитель программы Сергей Ломакин  
Производство: Общественное телевидение России

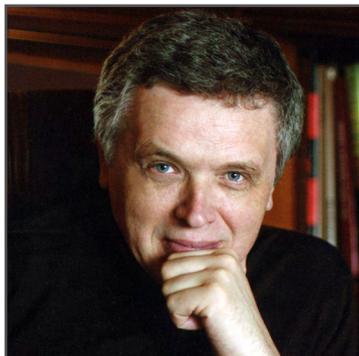
Елена Поцелуева, в прошлом тележурналист из Брянска. 12 лет назад девушка попала в автоаварию. Перелом шейных позвонков обездвижил ее практически полностью. Полтора года Елена училась самым примитивным движениям: держать ложку, пересаживаться из кровати в коляску и обратно. При помощи родных, друзей и неравнодушных людей постоянно собирала деньги на реабилитацию, чтобы регулярно продвигаться в сторону выздоровления. Долгие годы тренировок дома и в специализированных центрах и огромное желание жить полноценно помогли Лене из поселка Путевка Брянской области переехать в отдельный дом. Елена Поцелуева занимается творчеством: создает объемные открытки и проводит по ним мастер-классы. Также Лена ведет свой блог в интернете, подробно рассказывает о жизни молодой женщины в инвалидной коляске. Три года назад в жизни Елены произошло чудесное событие, она вышла замуж.



## АЛЕКСАНДРА СИДАЧЁВА

В 2004 г. окончила факультет русского языка и литературы БГУ им. Петровского. Работала корреспондентом и ведущей программ на брянских телеканалах: «60 канал», «Рен ТВ Брянск». В 2010–2011 годах работала продюсером в программе «Человек и закон» («Первый канал», программе «Доказательство вины» («ТВ Центр»), корреспондентом в программе «Военная тайна» (Рен ТВ). В эфире «Брянской губернии» у Александры выходили до 2018 года две авторские программы: «Хлеб насущный» и «Нотариус для вас», с 2022 года - программа «Я смогу». Лауреат и победитель многих конкурсов как брянского, так и всероссийского масштаба. 2013 г. лауреат конкурса молодых журналистов «Медиа Next», 2016 г. – лауреат Областного творческого конкурса журналистов, редакций СМИ на премию Губернатора Брянской области. В номинации «Брянщина – сердце аграрной России», 2018 год – лауреат Всероссийского конкурса «Правда и справедливость» ОНФ. Продолжает съемки грантовых проектов и сотрудничает с телеканалом ОТР.

Работы (выборочно):  
2022 Я смогу  
2023 Всемогущая любовь



### **ИГОРЬ КАЛЯДИН**

Актер, сценарист, режиссер.  
Родился 19 февраля 1956 года в Москве, в 1978 году окончил Школу-студию МХАТ.

В 80-е годы – актер театра «Современник». С августа 1991 года – на телеканале РТР. Режиссер программы Владимира Цветова «Не вырубить», один из создателей циклов «Белая ворона», «Спаси и сохрани». С 1997 года работает на телеканале «Культура» как режиссер-документалист. Член Академии Российского телевидения.

Фильмография (выборочно):

- 2010 Аксаковы. Семейные хроники
- 2011 Покаяние Тенгиза Абуладзе
- 2013 Мир искусства  
Зинаиды Серебряковой
- 2013 Соловки. Преображение
- 2015 Непобежденный гарнизон
- 2016 Сирия. Здесь был рай (док. сериал)
- 2017 Николай Дупак. О Высоцком,  
о Таганке и о себе
- 2018 Мыс доброй надежды  
Валентина Сидорова
- 2018 Молога. Между огнем и водой
- 2020 Ролан Быков.  
Портрет Неизвестного солдата
- 2021 В поисках радости
- 2021 Александр Аскольдов.  
Жизнь и судьба
- 2022 Время милосердия



### **ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ. ЛИЧНО СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ**

Москва, док., 2024, 55 мин.

Автор сценария и режиссер Игорь Калядин  
Операторы Игорь Калядин, Николай Муравьев  
Продюсер Юрий Обухов  
Производство: ООО «Студия «КиноПРОБА»

Картина посвящена жизни и судьбе легендарного фотокорреспондента ТАСС Евгения (Ефима) Ананьевича Халдея. Автор известных на весь мир фотографий, среди которых «Знамя над Рейхстагом», в послевоенные годы подвергался гонениям. Но он не сломался. Он боролся до конца и в 60–70-е годы создал немало фотосюжетов.



### **ОЛЬГА ИЗМАЙЛОВА**

Родилась в Пензе. После обучения в школе поступила в Пензенскую государственную технологическую академию, на факультет «Экономика и менеджмент». С 2015–2022 – ведущий новостей, корреспондент ГТРК «Пенза», с 2022 по настоящее время – журналист телеканала «Экспресс», неоднократный победитель региональных и всероссийских конкурсов журналистов.

Фильмография (выборочно):  
2023 Война за независимость  
2024 Дневник памяти  
2024 Жизнь...с ЭКСПРЕССОМ.  
Фильм второй. Место под солнцем.  
2024 Жизнь...с ЭКСПРЕССОМ.  
Фильм третий. Развитие.

### **ЖИЗНЬ... С ЭКСПРЕССОМ. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ. НАЧАЛО**

Пенза, док., 2024, 60 мин.  
Автор сценария Ольга Измайлова  
Операторы Борис Рац, Евгений Хлус  
Продюсер Павел Прохоренков  
Производство: Телеканал «Экспресс»

Что из себя представляло региональное телевидение середины 90-х? Как появился первый частный телеканал «Экспресс» в Пензе? В каких условиях работали журналисты, как попадали на ТВ и у кого учились?



### **ВИКТОРИЯ ГЕРУС**

Родилась в Керчи, окончила факультет телерадиовещания ГГИК. В 2010 году начала работать в МТРК «Краснодар» корреспондентом. Прошла путь от новостного журналиста до заместителя руководителя отдела публицистических программ и спецпроектов. Работает в разных телевизионных жанрах: от документального кино до развлекательных телепрограмм. Лауреат конкурсов Союза журналистов России «Лучшее журналистское произведение – 2023», «Золотой микрофон Кубани – 2023».

Работы (выборочно):  
2024 Журавлиный клик  
(телепрограмма)  
2024 Под крылом ласточки  
(телепрограмма)



### **ЖУРАВЛИНЫЙ КЛИК**

Краснодар, телепрограмма, 2024, 25 мин.  
Автор сценария, режиссер, продюсер Виктория Герус  
Операторы Александр Шереметьев, Дмитрий Кислицин  
Производство: ООО «МТРК «Краснодар»

Заслуженный журналист Кубани Иван Афанасьевич Журавлёв более полувека держит фотоаппарат в руках. Сосчитать количество его фото невозможно. В его снимках история Краснодара, Кубани и огромной страны. О жизни и творческом пути известного фотокорреспондента в документальном фильме «Журавлиный клик».



## НАША ЭПОХА

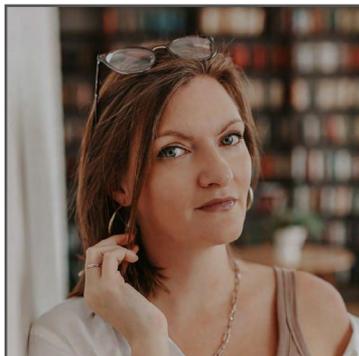
Тюмень, телепрограмма, 2023, 26 мин.  
 Автор сценария и продюсер Светлана Голякова  
 Режиссеры: Светлана Голякова, Нэлли Тоболкина  
 Оператор Антон Пригорницкий  
 Производство: ТРО ООО «Союз журналистов России»

«Наша эпоха» – серия телевизионных программ, посвященных ветеранам Тюменской журналистики. Это именно их глазами страна и мир видели уникальные события, которыми была наполнена эпоха освоения нефтегазовых богатств Западной Сибири. Именно журналисты «выводили в свет» героев этой эпохи – геологов, нефтяников, газовиков, строителей, летчиков и даже артистов. Они открывали стране те самые «молодые города, у которых названия нет». Но о самих себе и своих трудовых подвигах журналисты рассказывают крайне редко. А ведь они тоже тонули в непроходимых сибирских болотах, замерзали на зимниках, летали и ездили на всем, на чем только можно, наматывая тысячи километров, лишь бы быстрее передать репортаж о новых и новых героях и очередных успехах покорителей Тюменского Севера в газету, на радио или на телевидение. Проект «Наша эпоха» создан к 80-летию Тюменской области.

## СВЕТЛАНА ГОЛЯКОВА

Родилась в Тюмени. Тележурналист, работает на телевидении с 1997 года. Автор и ведущая информационных, аналитических, публицистических программ, автор и режиссер документальных проектов. В настоящее время – главный редактор телеканала «Тобольское время», заместитель генерального директора АНО «Сибинформбюро», член правления Тюменского регионального отделения Союза журналистов России. Лауреат Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион», 2017 г. (в составе творческой группы телевизионного музыкального фильма), лауреат Всероссийского конкурса «СМИротворец», 2008 г., лауреат регионального этапа медиафестиваля «Родина в сердце», 2016 г., неоднократный лауреат межрегионального конкурса «Православие и СМИ», дипломант Международного телефестиваля «Золотой бубен», 2005 г., неоднократный лауреат регионального конкурса «Тюменская пресса».

Работы (выборочно)  
 2014–2019. Пропавшая дивизия (док.)  
 2019 Господа Головлевы (док.)  
 2021 Сибирские тайны: война престолов  
 2022 Вопросы мудрецу (док.)  
 2023 Наша эпоха (телепрограмма)  
 2024 Соборная молитва (телепрограмма)



### **МАРИЯ ЧЕРЕШНЕВА**

В профессии – с 2006 года. Начинала свою работу в газете «Вечерний Новосибирск». Продолжала в качестве корреспондента новостей телекомпании ОТС, Рен ТВ, Новосибирские новости. Вела авторскую программу на телеканале ОТС.

В данный момент работает над большими документальными проектами. Лауреат премии ОНФ 2017 года. Многократный лауреат конкурсов «Новосибирск глазами СМИ». Лауреат конкурса «Литера» 2019 года.

Работы:

2023 Не нужно меня жалеть  
(репортаж)



### **НЕ НУЖНО МЕНЯ ЖАЛЕТЬ, ПРОГРАММА «ЧЕЛОВЕК И СУДЬБА»**

Новосибирск, репортаж, 2023. 13 мин.

Автор сценария Мария Черешнева

Руководитель программы Сергей Ломакин

Производство: Общественное телевидение России

Светлана Лапатская не видит с детства. Она стала одной из жертв ретинопатии – поражении сетчатки глаза – по чьей-то ошибке: потеряла зрение в инкубаторе для новорожденных из-за неправильного освещения. Но абсолютная слепота стала для нее не преградой. Девушка превратила это в свою фишку. Выпускница журфака недавно устроилась работать по профессии, но журналистика – не главное в жизни Светланы. Она постоянная гостья всевозможных мероприятий: выступает с лекциями о доступной среде, рассказывает, как правильно вести себя с незрячим человеком. А также ведет блог от лица своей собаки-проводника Азалии. Вдвоем они свободно перемещаются по огромному городу и доказывают всему миру, что слепота – не приговор.



### ДАНИИЛ БЕЛЕНИН

Родился 1 апреля 1980 года в городе Отрадный. В 2002 году окончил немецкое отделение факультета иностранных языков Самарского государственного педагогического университета (сейчас СГСПУ), специальность «Филология», квалификация «Учитель немецкого и английского языков». В Государственной телерадиокомпании «Самара» – с 2008 года. Являясь корреспондентом итоговой аналитической программы «Вести-Самара. События недели», проявил себя как универсальный журналист, снимал сюжеты политической, экономической, социальной, культурной и спортивной направленности. Является автором ряда документальных фильмов, имеет опыт работы футбольным комментатором. Работал в числе журналистов, аккредитованных для освещения матчей сборных, выступавших на стадионе «Самара-арена» во время Чемпионата мира по футболу 2018.

Работы (выборочно):  
2016 Точка отсчета (специальный репортаж)  
2022 Крылья Советов. Парадокс № 7  
(публицистический фильм)  
2023 Филиппыч (док.)

### ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД

Самара, телесюжет, 2024, 32 мин.  
Автор сценария Даниил Беленин  
Режиссер Ирина Тихонова  
Оператор Сергей Анненков  
Продюсер Антонина Введенская  
Производство: ГТРК «Самара»

Валерьян Введенский. Человек, с которого начиналось областное телевидение. Профессионал, чьими глазами целые поколения жителей Самарской губернии следили за сменой эпох и главными событиями в летописи страны и мира. Легенда, вся жизнь которого являет пример преданности высоким стандартам телевизионного искусства. Привыкший быть за объективом, специально для зрителей ГТРК «Самара» он войдет «в кадр», чтобы оживить яркую, многогранную и во многом неизведанную историю областного телевидения.



**ВЛАДИМИР  
СУМАШЕДОВ**

Родился 13 февраля 1985 года в Москве. В 2008 года окончил МосГУ. Факультет культурологи, специализация «АРТ-Бизнес», в 2013 – BBDO Wordshop, специализация «режиссер игрового кино» (мастерская Игоря Волошина). С 2008 года работал на ТВ режиссером. Поставил больше 40 проектов и шоу. Снимал проекты для телеканалов «Россия 1», «Моя планета», Москва-24, ТВЦ, 2x2, МУЗ-ТВ, МИР 24.

Делал рекламные проекты для Matell, HotWheels, JBL, AVITO, Lactalis, Toyota, Lexus, Kaspersky lab, Profine, Dukes Farm. Поставил YouTube проекты: Kaspersky Lab, Сортировочная.

Фильмография (выборочно):

2015 Домовая (игр.)

2021 Хищники. Большие и редкие (док.)

2022 Седьмая Симфония (док.)



**ПОСЛЕДНИЙ ПОСТМОДЕРНИСТ.  
АНДРЕЙ ЧЕЖИН**

Москва, док., 2024, 52 мин.

Автор сценария Илона Шульц

Режиссер Владимир Сумашедов

Оператор Дамир Абдрахманов

Продюсер Ольга Мичи

Производство: Olga Michi Production

Произведения выдающегося петербургского художника и фотографа Андрея Чежина известны во всем мире. Одни входят в собрания ведущих музеев России, в числе которых Эрмитаж, Русский музей, Музей современного искусства в Москве, другие хранятся в музеях и частных коллекциях США и Европы. В фильме, снятом по инициативе Центра визуальной культуры Béton, Андрей Чежин рассказывает о том, как создавались его самые известные серии фотографий, об истоках своего творчества и тех почти магических процессах, которые обычно скрыты от глаз зрителей. Работая исключительно с пленкой и не используя цифровую обработку, Андрей Чежин фиксирует непредсказуемое и создает собственную альтернативную реальность внутри каждого негатива.



**АНАСТАСИЯ  
ПИРОГОВА**

**ПРОФЕССИЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ**

Краснодар, телесюжет, 2023, 3 мин.  
Автор сценария Анастасия Пирогова  
Оператор Виталий Воронков  
Продюсер Анна Некоз  
Производство: Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Кубань»

Они снова в кадре и за режиссерским пультом, спустя десятилетия. Ветераны ГТРК «Кубань» вернулись на свое рабочее место, чтобы вспомнить и рассказать молодым коллегам, как создавалось телевидение.

Родилась в Самаре. Спустя пять лет вместе с семьей переехала в Краснодар. В 2021 году поступила на факультет журналистики Кубанского государственного университета. В настоящий момент продолжает обучение. Также с 2023 года работает корреспондентом в ФГУП ВГТРК ГТРК «Кубань».



**АНАСТАСИЯ СТЕРХОВА  
(ПЕРЕВОЩИКОВА)**

Родилась в Ижевске. В 2010 году окончила Удмуртский государственный университет, специальность «Педагог-психолог». На телевидении с 17 лет. 2004–2008 корреспондент программы «Новости спорта», ТК «ТВС» Ижевск. 2008–2023 корреспондент, продюсер, ведущая программы «Вести-Удмуртия», ГТРК «Удмуртия», 2023 – по настоящее время ведущая и редактор программы «Новости Удмуртии», ТРК «Удмуртия». В 2021 открыла ИП для создания телевизионного контента для АО «Первый ТВЧ».

Работы (выборочно):

- 2019 Удмуртия в киноно  
(специальный репортаж)
- 2021 На дистанции  
(специальный репортаж)
- 2021 Оружейная столица  
(доксериял)
- 2022 По грибы (серия программ)
- 2022–2024 Стройка (реалити-шоу)
- 2023–2024 Бёрдинг  
(серия к/м фильмов)
- 2023–2024 Редкие  
(серия док. фильмов)



**РЕДКИЕ**

Ижевск, телепрограмма, 2023, 26 мин.

Автор сценария и продюсер Анастасия Стерхова (Перевощикова)

Режиссер Анатолий Добряков

Оператор Иван Блинов

Зрители программы «Редкие» видят дикую природу глазами репортера, фотографа-анималиста Вячеслава Ложкина и его напарника. Цель: снять редкие кадры дикой природы. Команда собирает информацию, ищет помощников, строит в лесу укрытие для скрытого наблюдения. Каждое приключение дарит кадры, демонстрирующие красоту и многообразие природы России.



## СТАРОЕ РАДИО

Москва, док., 2023, 39 мин.

Автор сценария и режиссер Дмитрий Завильгельский

Операторы Юлия Шульгина, Роман Журавлев

Композитор Евгений Кадимский

Продюсер Ольга Шапошникова

Производство: ООО «Студия «Риск-Фильм»

Фильм рассказывает историю создания и работу уникального гражданского проекта «Старое радио». Его создатель и вдохновитель, музыкант Юрий Метёлкин с друзьями занимается спасением и восстановлением уникальных фонограмм, созданных трудом целых поколений авторов, актеров, режиссеров, работников государственного радиовещания на протяжении многих лет. Это радиоспектакли, уникальные записи выступлений артистов и других известных людей, радиопередачи. Новые собственники помещений, в которых хранились эти пленки, стараются избавиться от «ненужного хлама», которым являются аудиокатушки с уникальными голосами эпохи. Юрий, оцифровывая находки, делает их доступными для людей, передает в архивы и выкладывает в сеть Интернет.



## ДМИТРИЙ ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ

Родился 11 мая 1973 года в Москве. В 1995 г. окончил Факультет почвоведения МГУ, затем Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1998, мастерскую Леонида Гуревича). В качестве автора сценария и режиссера снял более 40 документальных фильмов для государственных телеканалов, Министерства культуры РФ, частных и федеральных киностудий и как независимый продюсер. Призер отечественных и зарубежных кинофестивалей.

Фильмография (выборочно):

1999 И вновь я посетил  
2000 Путешествие к центру Земли  
2002 Прости, Латвия. Извини, Россия!  
2003 Этнография сновидений  
2005 Когда мы вернемся...  
2007 НОМО LUDENS  
2011 Возвращение Александра Сергеевича в Россию  
2013 Банный остров  
2017 Измеритель удачи  
2019 Любители в космосе  
2021 В поисках сельских утопий  
2021 Найти упавшую звезду  
2021 Андрей Сахаров.

По ту сторону окна...  
2022 Миры профессора Бобровского

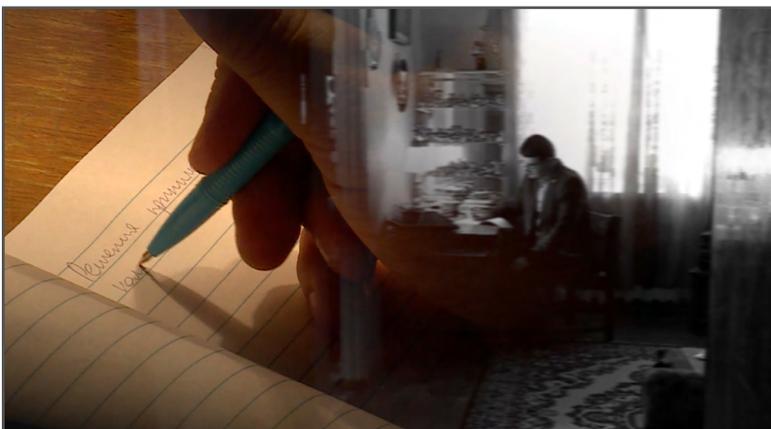


**ЕЛЕНА СТРЕЛЬНИКОВА**

Родилась в г.Оренбурге. Окончила Оренбургский государственный педагогический институт, факультет иностранных языков. С 1995 года работает на ГТРК «Оренбург», начинала с корреспондента радио, в настоящее время – шеф-редактор ТВ. Кандидат филологический наук по специальности «Журналистика».

Фильмография (выборочно):

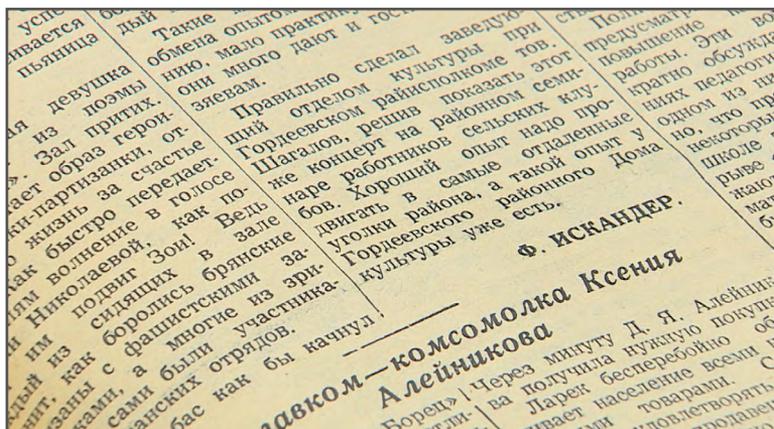
- 2015 Мое детство – эвакуация
- 2021 Казачья станица Черный Отрог (телепрограмма)
- 2021 Жемчужины России (телепрограмма)
- 2022 Оренбург дал мне крылья
- 2023 Генерал Отвага



**ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ В(КЛАД) БОЛЬШАКОВА**

Оренбург, репортаж, 2024, 21 мин.  
Автор сценария Елена Стрельникова  
Режиссер Алина Савинова  
Оператор Дмитрий Нефедов  
Производство: ГТРК «Оренбург»

Шестидесятые годы 20 века. Время становления регионального телевидения. На должность первого директора оренбургского телевидения назначают Л.Н. Большакова. Человека, который не то, что не знал, что такое ТВ, но и самого телевизора до этого даже в глаза не видел. У него трое детей, он живет в другом городе. И он соглашается, единственное о чем просит – дать отпуск перед назначением. Какой стала шестилетка Большакова для оренбургского ТВ, рассказывается в этом фильме.



ИГОРЬ ДОВИДОВИЧ

## ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР. ФРАГМЕНТ БИОГРАФИИ

Брянск, док., 2024, 15 мин.  
 Автор сценария и режиссер Игорь Довидович  
 Режиссер монтажа Валерий Корячкин  
 Операторы: Максим Юркин, Евгений Сидачёв  
 Продюсер Дмитрий Горный  
 Производство: Филиал ФГУП ВГТРК ГТРК «Брянск»

Свою профессиональную и творческую деятельность будущий классик советской литературы Фазиль Искандер начинал в Брянске. Здесь он работал журналистом в молодежном издании. Этот период своей жизни писатель в дальнейшем подробно описал в своем первом большом произведении, повести «Созвездие Козлотура», которая принесла автору известность.

Родился 12 июля 1984 г. в Брянске. В 2005 году окончил Санкт-Петербургскую государственную академию театрального искусства. В 2007 году пришел на работу в ГТРК «Брянск». В разное время занимал должности корреспондента, специального корреспондента, продюсера. С 2023 года является начальником службы информационных программ телевидения. За годы работы снял множество информационных сюжетов различной тематики, которые выходили в эфир не только в регионе, но и на федеральных телеканалах. Являлся автором и ведущим еженедельной информационно-аналитической программы и публицистического ток-шоу. Лауреат и победитель многих международных и всероссийских журналистских конкурсов.

Фильмография (выборочно):  
 2014 Татьяна Николаева: композитор, музыкант, педагог...  
 2015 Народные мстители  
 2017 Брянщина революционная  
 2019 Точное земледелие  
 2020 Штыком и пером  
 2021 Наум Габо. Наука и искусство



### **КЛИМ ПОПЛАВСКИЙ**

Родился 26 сентября 1985 года в Москве. Воспитывался в семье режиссера Сергея Гинзбурга. Первый документальный фильм снял в 18 лет. Режиссер и сценарист многочисленных игровых и документальных фильмов. Лауреат премии «ТЭФИ» 2020 за лучший многосерийный фильм года «ЗОРГЕ». С 2020 – главный режиссер отдела документалистики «Москва-24». С 2022 года – режиссер, военкор телеканала РТД.

Работы (выборочно):

- 2023 Наши берега
- 2024 Белый. Террикон-114
- 2024 Филатов. Несказанное (телепрограмма)
- 2024 Военкоры-3. Он молится на языке Бога
- 2024 Звезда Замполита
- 2024 Оркестр Белого. Часть 1
- 2024 Оркестр Белого. Часть 2. Штурм



### **ФИЛАТОВ. НЕСКАЗАННОЕ**

Москва, телепрограмма, 2024, 55 мин.  
Автор сценария и режиссер Клим Поплавский  
Оператор Антон Мещеряков  
Композитор Ксения Прасолова  
Продюсер Вартан Хачатурян  
Производство: АНО «ТВ-Новости»

Андрей Филатов – известный военный корреспондент. Он работал в Сирии, а с началом специальной военной операции отправился в Донбасс. В своих репортажах журналист не только показывает кадры боевых действий, но и рассказывает о жизни простых солдат на передовой. С авторами программы он поделился историями о своей фронтовой жизни, о столкновениях с противником лицом к лицу и о полученном ранении.



ЕКАТЕРИНА УШКОВА

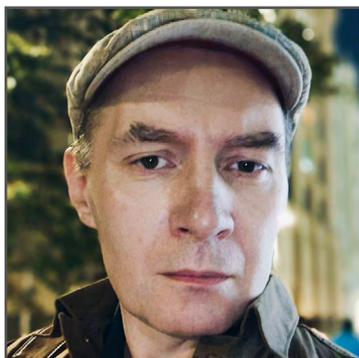
**ЧЕСТЬ ИМЕЮ!**

Нытва, репортаж, 2024, 27 мин.  
 Автор сценария, режиссер, продюсер Екатерина Ушкова  
 Оператор Андрей Грахов  
 Производство: ООО «НТК»

В России было более семи тысяч радиостанций, а осталось всего 146. Одна из них – детская коллективная радиостанция в небольшом городке Пермского края. В течение шести лет она занимает 1-е место в России по активности, хотя проблемы всегда были и остаются. Главное – не сдаваться, – считает полковник в отставке Александр Дрибас. Его выпускники служат на узлах связи Генерального штаба РФ, на космодроме «Восточный», участвуют в СВО, занимаются инновационным развитием страны.

Родилась в городе Березники Пермского края. В 2006 году окончила Московскую академию Медиаиндустрии, факультет «Режиссер документального фильма», мастерская И.К. Беляева и Г.В. Визитей. Автор нескольких документальных фильмов, которые удостоены международных и отечественных премий. Лауреат Всероссийского телевизионного конкурса «ТЭФИ-Регион». Член Союза журналистов России.

Фильмография (выборочно):  
 2006 Неудачник  
 2013 Одна вера. Две судьбы  
 2015 У памяти нет адреса  
 2018 Хороший человек  
 2019 Прапорщик с Афгана  
 2021 Ни стеной, ни морем, ни огнем  
 2023 Там, где рождаются герои



### **ДАНИИЛ ДУХОВСКОЙ**

Родился в Москве 25 декабря 1974 года. В 1990-е годы публиковался как журналист и поэт, был главным редактором нескольких журналов по силовым видам спорта. Учился на Высших курсах сценаристов и режиссеров у П. Тодоровского и Н. Рязанцевой (2005–2007). Фотограф, персональные выставки работ проходили в Москве и в Бишкеке. Долгие годы был литсекретарем Э. Лимонова, с которым дружил. В режиссуре дебютировал в 2005 в жанре аудиоспектакля: подготовил и издал CD-диски с рассказами о Шерлоке Холмсе с В. Ливановым и Е. Стебловым в гл. ролях. Стал составителем и редактором трехтомного собрания сочинений В. Ливанова (2006). Участвовал в съемках х/ф «Дикое поле» М. Калатошишвили (2008) и «Печорин» (2011) Р. Хруща.

Фильмография (выборочно):

2012 «Таймашин». Рождение эпохи  
(вместе с М. Капитановским)

2013 Сергей Чудаков.

Без вести пропащий

2020 Отец Эдуард



### **«ЮНОСТЬ» – ЖУРНАЛ, УСТРЕМЛЕННЫЙ В БУДУЩЕЕ**

Москва, док., 2024, 81 мин.

Автор сценария и режиссер Даниил Духовской

Оператор Юлия Шульгина

Композитор Евгений Кадимский

Продюсер Дмитрий Чернышук

Производство: Кинокомпания «ДЕЛЬТА ПРОДАКШН»

Фильм создан к 70-летию журнала «Юность» и рассказывает о судьбе знаменитого ежемесячника. В картине снимались Юрий Ряшенцев, Евгений Сидоров, Евгений Попов, Алла Гербер, Марк Розовский, Тина Катаева, Вячеслав Огрызко, Сергей Шаргунов и др. В ленте используется много архивной кинохроники, запечатлевшей людей, связанных с «Юностью»: В. Катаева, Б. Полевого, Е. Евтушенко, В. Аксёнова. Хронику дополняет авторская анимация, созданная на основе линогравюры «Юность» С. Красаускаса и осмысливающая этот образ как живого персонажа, проходящего через все эпохи существования журнала.



**АНДРЕЙ БУЛАТОВ**

Актер, режиссер, сценарист. Родился в 1985 году в г. Сосновый Бор Ленинградской области. В 2008 году окончил РАТИ-ГИТИС, актерский факультет (худ. руководитель С.Б. Проханов). Как актер участвовал более чем в 40 проектах. В 2016 году снял свой первый короткометражный фильм «Чужой монастырь», премьера которого состоялась на кинофестивале «Короча». Снял клипы, рекламу, передачу «Песня года 2017», документальный фильм «Люди Росатома», а также короткометражные фильмы. Фильм «Хоккейные папы» – режиссерский дебют в полнометражном игровом кино.

Фильмография:  
 2016 Чужой Монастырь (к/м)  
 2017 Русиано (к/м)  
 2019 Ограбление по тарифу (к/м)  
 2019 Тет-а-тет (к/м)  
 2023 Хоккейные папы (п/м)

**ХОККЕЙНЫЕ ПАПЫ**

Россия, игр., 2023, 130 мин. 6+  
 Авторы сценария: Екатерина Михайлова, Андрей Булатов  
 Режиссер Андрей Булатов  
 Операторы Андрей Гуркин, Андрей Каторженко  
 Художник-постановщик Мария Утробина  
 Композитор Алексей Чинцов  
 В ролях: Андрей Булатов, Алексей Бардуков, Аня Чиповская, Юрий Чурсин, Михаил Пореченков  
 Продюсеры: Екатерина Михайлова, Андрей Гуркин  
 Производство: ООО «Кугуар»

Светлана работает на радиостанции и в нужный момент помогает своему мужу Андрею – тренеру детской хоккейной команды – справиться с проблемами и победить соперников: вы же знаете, как быстро разлетается информация, переданная по радио, да и люди верят тому, что слышат. Так случилось и тут – после радиопередачи нашлись помощники и выход из, казалось бы, патовой ситуации.



## **ВИТАЛИЙ ДУДКА**

Родился 4 октября 1985 года в г. Чимкенте, Казахская ССР, СССР. Окончил Уфимский авиационный университет, специализация – программист-математик. Окончил Нью-Йоркскую академию киноискусств. Создал телеканалы UTV, «Живая природа», «Глазами туриста». Креативный директор компании «Уфанет» (2010–2015 гг). Режиссер фильма «Весенний бал», получившего в 2014 году Всероссийскую телевизионную премию ТЭФИ-РЕГИОН. В 2016 году стал сооснователем TIP-TOP TEAM. В 2020 году совместно с Роксаной Санкиной основал кинокомпанию DUDKA FILMS.

### Фильмография:

2022 Кто там? (киноальманах)  
2023 Юра дворник  
2024 За слово отвечаю  
2024 Мама (к/м)



## **ЮРА ДВОРНИК**

Россия, игр., 2023, 92 мин. 12+

Режиссер Виталий Дудка

Автор сценария Дмитрий Кирюшкин

Оператор Юрия Данилов

Композиторы: Илья Шлёнкин, Томас Мраз

Художники: Татьяна Зинченко, Лена Огер

В ролях: Антон Кузнецов, Денис Власенко, Гоша Куценко,

Татьяна Догилева, Ида Галич, Агата Муцениеце, Нелли Уварова,

Виктор Логинов, Анна Немченко, Полина Воробьева

Продюсеры Виталий Дудка, Георгий Малков, Роксана Санкина,

Дмитрий Кирюшкин

Производство: DUDKA FILMS

Оставшись без работы в Москве, амбициозный фотограф Рома вынужден вернуться в родную Уфу. Там он встречает жизнерадостного и наивного дворника Юру, оказавшегося в долгах из-за мошенников. Чтобы помочь бедолаге собрать хоть немного денег, Рома фотографирует Юру в образе звезды и с помощью фотошопа помещает на обложку модного журнала. Снимок становится «вирусным» в интернете и превращает никому неизвестного дворника в знаменитость. Это меняет жизнь и «звезды», и ее создателя.



## СЕЛФИМАНИЯ

Россия, Италия, Австрия, США, игр., 2022, 72 мин. 18+

Автор сценария и режиссеры: Алексей Воробьев,

Франческо Коланджеро, Элизабета Пеллини, Элли Зенгер-Вайс, Виллем Заиен

Операторы: Херман Дунцендорфер, Бласко Джурато,

Джованни Маммолотти, Андрей Власов

Композитор Алексей Воробьев

В ролях: Катерина Мурино, Иева Андреевайте, Алексей Воробьев, Джессика Белкин, Олег Тактаров, Милена Вукотич и другие.

Продюсеры Федор Крат, Иван Лопатин, Клудио Буччи,

Юрий Кузнецов-Таёжный, Элли Зенгер-Вайс

Производство: «Одиссея-Синема», «Ливандия Энтертейнмент»,

Elly Films GMBH, Stemo Production

Какие романтические отношения обходятся сейчас без селфи?! Будь ты известный блогер с многомиллионной аудиторией из России, молодая семейная пара из Австрии или итальянская пенсионерка – у селфи нет национальности.



**18 НОЯБРЯ 17.00**

**Тема: «Мобильный репортер: приемы и примеры»  
Спикер: Алексей БЕЗЗУБИКОВ**

Киновед, научный сотрудник ВГИК, редактор базы российского и иностранного кино ProfiCinema.ru. В 2016 г. окончил с отличием ВГИК им. С.А. Герасимова (мастерская Кирилла Разлогова), в 2019 – аспирантуру ВГИК. В 2017 году стал лауреатом Четвертого Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры. Автор статей в коллективной монографии «Советское кино как эстетический и социокультурный феномен в международном контексте», учебном пособии «Кинодистрибуция. Теория и практика», а также в онлайн-версии Большой российской энциклопедии. В качестве лектора выступал в киноклубах Москвы, Астрахани, Саратова, Рыбинска, Владимира, Новосибирска, Красноярска, Иркутска. Отборщик кинофестивалей.

**19 НОЯБРЯ 17.00**



**Тема: «Репортаж с колес»  
Спикер: Виталий МОЛЕВ**

Журналист, телеведущий. Работал корреспондентом на телеканалах: Россия 24 (программа «Вести. Дежурная часть»), РЕН ТВ (программа «Экстренный вызов»), НТВ (программа «НашПотребНадзор»), Москва 24 (программа «Московский патруль»). Также был ведущим и корреспондентом программы Вести Крым и Отдых в Крыму (ГТРК «Таврида»), журналистом информационного портала Life.ru и радиостанции Эхо Москвы. Пребывал в должности главного редактора «Онлайн телевидения Музея Победы». Директор Открытого детско-юношеского фестиваля креативных индустрий «Живи! Твори! Создай!». Финалист телевизионного конкурса «Студенческий ТЭФИ». Победитель Международного фестиваля студенческих фильмов и творческой фотографии «Золотая пятёрка». Руководитель отдела специальных проектов Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов». Директор Международного детско-юношеского фестиваля креативных индустрий «Живи! Твори! Создай!», который, начиная с 2023 года, проходит во Всероссийском детском центре «Алые паруса» в городе Евпатория.



**20 НОЯБРЯ 17.00**

**Тема: «Как искусственный интеллект меняет медиа»  
Спикер: Роман СЕРЕБРЯНЫЙ**

Российский медиатехнолог, медиаэксперт, специалист в области новых медиа, сертифицированный медиатренер по направлениям: новые медиа, работа конвергентной редакции, медиапроектирование, молодежные СМИ, медиалидерство. Разработал и реализовал информационный проект «Портал для молодых журналистов Young Journalists (YOJO.ru)» и образовательный кластер «Медиаволонтер». Участвовал в разработке тренинга по работе Интернет СМИ совместно со шведским институтом FOJO. Автор серии фотопроектов, посвященных медиа. Учредитель журнала «ФОТО».



**21 НОЯБРЯ 17.00**

**Тема: «Секреты журналистики, что такое VIP-интервью»  
Спикер: Михаил ВЕРЕЩАГИН (ЩЕЛКОВ)**

Преподаватель мастер-классов по технике и культуре речи, ведущий, обозреватель. Член Союза журналистов России. Работал на радио в качестве корреспондента, автора и ведущего программ, редактора-диктора – ФБГУ РГРК «Голос России» (2001–2010), Радио «Орфей» (2009–2010), ФГПУ ВГТРК ГРК «Маяк» (2006–2021). Автор программы «О кино и не только». Работал на НТВ, на Пятом канале, в программе «Доброе утро», на МТРК «Мир». В настоящее время диктор и корреспондент каналов: Первый, «Доброе утро», «365 Дней ТВ», «Летопись веков». Автор ряда публикаций о кинематографе, диктор и ведущий Московского экономического форума, Гала «Звезды мирового балета», классических концертов и мероприятий.



**22 НОЯБРЯ 17.00**

**Тема: «Журналистика и литература»  
Спикер: Александр ЮРИКОВ**

Журналист. Окончила факультет журналистики МГУ и аспирантуру при нем. Кандидат филологических наук. Работала в «Комсомольской правде», в журнале «Огонек», в «Независимой газете». Автор и составитель 12 книг публицистики и критики, среди которых «Счастливый характер», «Чужих детей не бывает», «Ветка мимозы», «Психология симпатий» (в соавторстве с Л. Гозманом), «Публицистика Ф. Абрамова», «Корни травы. Шестнадцать интервью», «Правнучки викингов у себя дома». Печатается как критик в «Независимой газете», в журналах «ЛО», «Общественные науки и современность». Статьи Надежды Ажгихиной переведены на английский, итальянский, немецкий, финский языки. Секретарь Союза журналистов России, член гендерного совета Международной федерации журналистов, вице-президент Международной ассоциации писательниц «Женский мир». Кандидат филологических наук, лауреат премии Международной ассоциации славистов. Член Союза российских писателей и Союза журналистов России. Сопредседатель Ассоциации журналисток, член совета Международной организации «Женский мир».



В проведении мастер-класса «Журналистика и литература» примет участие **Кларисса ПУЛЬСОН** - литературный критик, независимый книжный обозреватель, член Союза писателей Москвы. Лауреат премии «Ревизор». Постоянный автор журнала «Горби». Литературный эксперт «Радио Россия», радиостанций «Маяк», «Москва FM».

15 ЛЕТ В ЭФИРЕ. ВМЕСТЕ СОХРАНЯЕМ ИСТОРИЮ .....	7
БОЛЬШОЙ ЧЕЛОВЕК. ЮРИЙ ВОЛОДИН .....	8
В СЕРДЦЕ. НАВСЕГДА. ГОД БЕЗ ОЛЕГА КОЛПАКОВА .....	9
ВОЕНКОРЫ 3. ОН МОЛИТСЯ НА ЯЗЫКЕ БОГА .....	10
ВСЕМОГУЩАЯ ЛЮБОВЬ .....	11
ЕВГЕНИЙ ХАЛДЕЙ. ЛИЧНО СВИДЕТЕЛЬСТВУЮ .....	12
ЖИЗНЬ...С ЭКСПРЕССОМ. ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ. НАЧАЛО .....	13
ЖУРАВЛИНЫЙ КЛИК .....	14
НАША ЭПОХА .....	15
НЕ НУЖНО МЕНЯ ЖАЛЕТЬ. ПРОГРАММА «ЧЕЛОВЕК И СУДЬБА» .....	16
ОСОБЫЙ ВЗГЛЯД .....	17
ПОСЛЕДНИЙ ПОСТМОДЕРНИСТ. АНДРЕЙ ЧЕЖИН .....	18
ПРОФЕССИЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ .....	19
РЕДКИЕ .....	20
СЕЛФИМАНИЯ .....	29
СТАРОЕ РАДИО .....	21
ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ В(КЛАД) БОЛЬШАКОВА .....	22
ФАЗИЛЬ ИСКАНДЕР. ФРАГМЕНТ БИОГРАФИИ .....	23
ФИЛАТОВ. НЕСКАЗАННОЕ .....	24
ХИТРОВКА. ЗНАК ЧЕТЫРЁХ .....	6
ХОККЕЙНЫЕ ПАПЫ .....	27
ЧЕСТЬ ИМЕЮ! .....	25
ЮНОСТЬ: ЖУРНАЛ УСТРЕМЛЕННЫЕ В БУДУЩЕЕ .....	26
ЮРА ДВОРНИК .....	28

АГАЛАКОВА ВАЛЕРИЯ .....	8
БЕЛЕНИН ДАНИИЛ .....	17
БУЛАТОВ АНДРЕЙ .....	27
ГЕРУС ВИКТОРИЯ .....	14
ГОЛЯКОВА СВЕТЛАНА .....	15
ДОВИДОВИЧ ИГОРЬ .....	23
ДУДКА ВИТАЛИЙ .....	28
ДУХОВСКОЙ ДАНИИЛ .....	26
ЗАВИЛЬГЕЛЬСКИЙ ДМИТРИЙ .....	21
ИЗМАЙЛОВА ОЛЬГА .....	13
КАЛЯДИН ИГОРЬ .....	12
МАРУКЯН АРМЕН .....	7
ПИРОГОВА АНАСТАСИЯ .....	19
ПОПЛАВСКИЙ КЛИМ .....	10, 24
РАСПОНОМАРЁВА ОЛЬГА .....	9
СИДАЧЁВА АЛЕКСАНДРА .....	11
СТЕРХОВА (ПЕРЕВОЩИКОВА) АНАСТАСИЯ .....	20
СТРЕЛЬНИКОВА ЕЛЕНА .....	22
СУМАШЕДОВ ВЛАДИМИР .....	18
УШКОВА ЕКАТЕРИНА .....	25
ЧЕРЕШНЕВА МАРИЯ .....	16
ШАХНАЗАРОВ КАРЕН .....	6

### Статья 1. О телефестивале

Дата и место проведения: с 18 по 24 ноября 2024 года, Центральный Дом кинематографистов (г. Москва)

Главные цели телефестиваля:

- Популяризация и повышение престижа профессии «журналист», осмысление ее роли в современном обществе и поощрение создателей произведений о журналистах;
- Все представленные на конкурс работы должны быть связаны только с темой «Журналист/ журналистика», и раскрывать суть и специфику профессии.

### Статья 2. Организатор

Гильдия кинорежиссеров при поддержке Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

### Статья 3. Условия участия

К участию приглашаются кинематографисты и журналисты, штатные и внештатные сотрудники федеральных и региональных редакций и телеканалов, независимые производители медиа-контента, студенты факультетов журналистики. На конкурс принимаются произведения, рассказывающие о работе журналистов, созданные в 2023–2024 годах.

Главный критерий – раскрытие темы.

На конкурс необходимо предоставить комплект следующих документов:

- заявку участника, которая должна быть заверена правообладателем и содержать следующие сведения: аннотацию на произведение, биографию авторов, перечень творческих работ, телефон, факс, адрес электронной почты;
- один участник может представить одно произведение;
- фотографию режиссера, автора произведения;
- кадр фильма, телепрограммы, репортажа;
- видеофайл с расширением MP4 (так же возможно – mov или mxf). Допускается предоставление ссылки для скачивания видеофайла.
- Продолжительность произведения ограничена до 52 мин;
- В конкурсе могут принимать участие произведения, принимающие участие на других фестивалях.

Работы на конкурс принимаются с 1 мая по 15 сентября 2024 года.

Участники телефестиваля получают Специальный сертификат.

Материалы, присланные на конкурс, авторам не возвращаются.

### Статья 4. Конкурс

- На конкурс принимаются документальные фильмы; телепродукция: программы, репортажи, сюжеты; интернет-ролики (подкасты), информационные проекты, созданные в 2023–2024 гг.

Для привлечения потенциальных участников конкурса телефестиваля и зрителей будет работать официальный сайт по адресу: [www.journfest.ru](http://www.journfest.ru)

На официальном сайте будет доступна регистрация/подключение к интернет-трансляциям мастер-классов (вебинаров), а также размещены работы участников конкурса.

Произведения, присланные на конкурс, авторам не возвращаются.

### Статья 5. Жюри

Произведения будут оцениваться Жюри. В него входят профессионалы в области кино и телевидения, журналисты, работающие в разных жанрах.

### Статья 6. Призы

Призы присуждаются в следующих номинациях:

- лучший документальный фильм;
- лучшая телепрограмма;
- лучший репортаж;
- лучший телесюжет;
- Приз зрительских симпатий;
- Приз «Профессиональное признание»

### Статья 7. Программа телефестиваля

- Конкурсная программа;
- Информационная программа;
- Международная панорама;

### Статья 8. Наш адрес

123056, город Москва, улица Васильевская, 13, офис 43; Гильдия кинорежиссеров